



Visa monstret.
Those who stand for
nothing fall for anything.

Elin Kristine Johansson

11, 12 & 15 dec

Tredimensionella verk, film och foto.

Elin Kristine Johansson visar monstret. I en serie skulpturer, självporträtt och bilder gestaltar hon olika mentala tillstånd. Huvudlösa kvinnor, faller huvudlöst.

– Jag arbetar med rummet, platsen. Vad händer.

Riktning. Kommunikation. Mål. Fart. Den passiva vreden i fingrarna.

Skulpturerna skall via bitar av kroppar bilda fem kvinnor, fem väsen, det mentala skelettet. Filmverken är köttet, ljudverken är rösten, ljus och mörker bildar den rörliga, föränderliga aktören – en tredimensionell plats att gå in i, tjuvkika på, betrakta eller delta i

– Jag testar, ordnar, provar gränslöst, sorterar, improviserar, katalogiserar. Grafer och tillfälliga fläckar. En enorm fascination över livet och människorna ... och något mer. Mer än människan, genom människan.

Med bakgrund inom scenkonsten omvandlar Elin Johansson en mängd material och objekt till fysiska gestaltningar, skelett, kött och tillstånd.

